



KATABOU est un groupe formé en 2015, qui se base sur des chants vaudous haïtiens, dans une ambiance fanfare, funk, afrobeat, jazz... La formation beauvaisienne a des influences variées telles que JahKata, Fela Kutí, Sun Ra, Miles Davis et beaucoup d'autres... En résulte des grooves efficaces laissant toutefois une place de choix à l'improvisation, festifs mais néanmoins espacés, tantôt frénétiques, tantôt rêveurs ! Ce cocktail explosif fera sans doute se trémousser vos bassins sans votre consentement préalable...

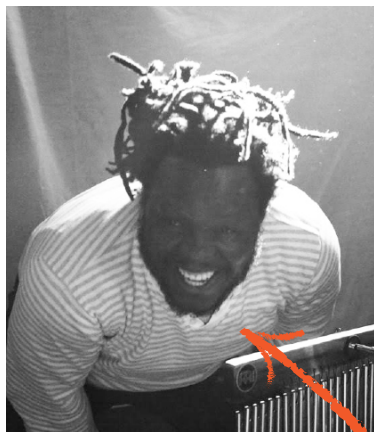
Embarquement à bord du **KATABOU** !!

N'attachez pas vos ceintures (il n'y en a pas), ne pensez plus, ça va secouer !!



HUBERT

ENCHANTEUR DE TAMBOURS



MAXENCE

BRINDEZINGUEUR
À PISTONS



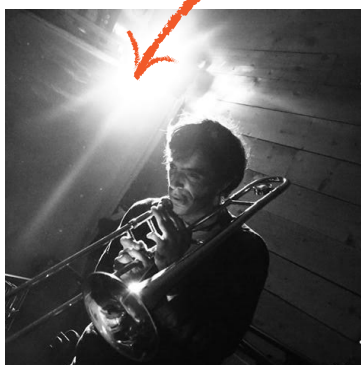
JULIEN

GROOVEUR DU RUISSEAU



GUISHH

CONTEUR CUIVRÉ



DOM

FUNAMBULE À LA
CROCHE

VATIN

MASSEUR DE PEAU
ET DOMPTEUR DE TOMS





HUBERT ENCHANTEUR DE TAMBOURS

Hubert Hyppolite est né en 1978 à Port Au Prince en Haïti. Aux côtés de l'artiste Samba Zao, il s'initie aux rites traditionnels vaudous à travers la pratique des tambours haïtiens.

En 2006, il forme avec deux amis le groupe Chaynam. En 2015, il forme **KATABOU** et en devient le percussionniste.

MAXENCE BRINDEZINGUEUR À PISTONS

Maxence Fontaine est né en 1978 à Beauvais. Il fait partie des sections cuivres de plusieurs formations amiénoises à la fin des années 1990 avant de s'impliquer dans divers projets associatifs et scolaires.

Il intègre ensuite plusieurs formations (Jorge Silva et Bagasso, Landry Funky Family) pour finalement rejoindre **KATABOU** dont il est le trompettiste.



JULIEN GROOVEUR DU RUISSEAU

Julien Laurent-Ducroq est né à Beauvais en 1990.

Il s'initie à divers instruments au fil de ses rencontres pour finir par se consacrer à la basse. Son jeu est influencé par l'afro beat et le jazz latin principalement.

Il rejoint **KATABOU** en 2015 pour en devenir le bassiste.



GUISHH CONTEUR CUIVRÉ

Guillaume Visa est né en 1978 à Narbonne.
Il cumule les casquettes artistiques :
Comédien, auteur-compositeur, chanteur, instrumentiste...
Il aiguisé ses compétences au fil des rencontres auprès notamment de la
Compagnie Kê-seksa, ou des Rasta Campagne.
Il forme **KATABOU** en 2015 et en devient le tromboniste.



VATIN MASSEUR DE PEAU ET DOMPTEUR DE TOMS

Valentin Delaunay est né à Beauvais en 1988.
Il se forme à la batterie auprès de plusieurs groupes d'influences reggae/ska
et Punk (les tétons flingueurs/Rasta campagne).
Formé à la «Science des lumières» il travaille au théâtre du Beauvaisis en tant
que technicien du spectacle.
Il rejoint **KATABOU** en 2015 et en devient le batteur.



DOM FUNAMBULE À LA CROCHE

Dominique Razafimahefa est né en 1965 à Beauvais. Un jour il décide de s'enfer-
mer avec un sax ténor dans une caravane et il en ressort quelques années plus
tard avec une furieuse envie de s'amuser ; il va donc à la rencontre des rythmes
africains qui ont bercé son enfance et commence à jouer avec tous les musiciens
qu'il rencontre. C'est comme ça qu'il intégrera diverses formations à Beauvais
(le Syndicat des Monstres, les Rasta Campagne...).

En 2015 il forme **KATABOU** et en devient le saxophoniste.



LES KATABOUDFICELLES

POUR NOUS ECOUTER

<https://www.soundcloud.com/kataboudficel>

<https://www.youtube.com/watch?v=dWMxNkTgs-M>

<https://www.youtube.com/watch?v=dWMxNkTgs-M>

POUR NOUS CONTACTER

Par mail :

contact.katabou@gmail.com

Par téléphone :

Raluca Melinte-Levy (programmation) : 06 25 89 25 69

raluca.melinte9@yahoo.fr

Claire Carrion (communication) : 06 95 16 14 98

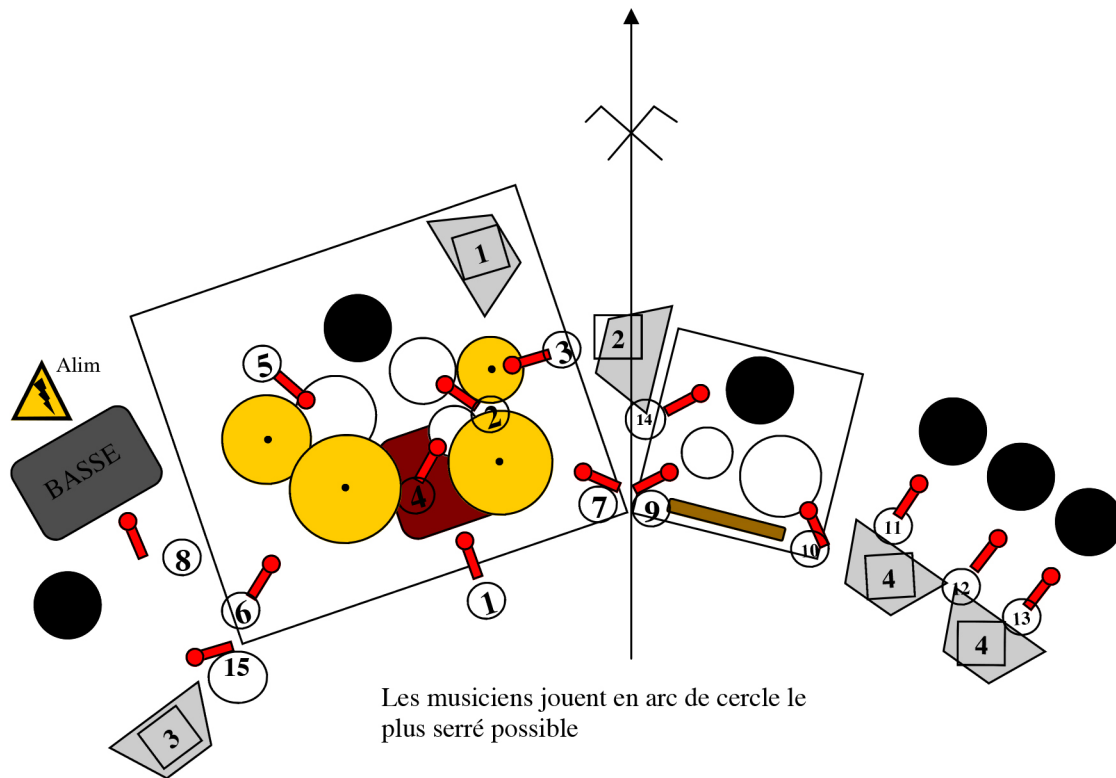
claire@pourquoilesetoiles.fr

POUR NOUS SUIVRE

<https://www.facebook.com/KATABOUDFICEL/>

Fiche technique

KATABOU



Patch	instruments	micros	stand	Qui?
1	Kick	Beta 52	Petit pied	VATIN
2	snare	SM 57	Petit pied	
3	Hit hat	KM 184	Petit pied	
4	Tom1	e604		
5	Tom2	e604		
6	OH left	C414	Grand pied	
7	OH right	C414	Grand pied	
8	bass	C535 ou DI	Petit pied	JU
9	Percu L	SM57	Petit pied	HUBERT
10	Percu R	SM57	Petit pied	HUBERT
11	Trombone	Beta 57 ou SM58	Grand pied	GUISH
12	Trompette	SM57	Grand pied	MAX
13	Saxophone	SM57	Petit pied	DOM
14	Voix	SM58	Grand pied	HUBERT
15	Voix	SM 58	Grand pied	JU